



LES ARTS DE L'EVEIL

Puissance et Grâce de la Création

Diane Saunier
et un Equipage inédit de 30 créateurs

Dossier de présentation

Ces photos sont libres de droits, elles ont toutes été fournies par les créateurs.



LES ARTS DE L'EVEIL

Puissance et Grâce de la Création

Akiane , Eric Aron, Sandrine Bataillard, Pierre Bonnefille, Elodie Brunet, Chandigoriane, Didier Deleidi, Roger Delogne, François Deporte, Samuel Djian-Gutenberg, Dora, Paul Echegoyen, Aurélien Floret, Anne France, Bruno Giuliani, Marc Goedert, Andréas Korte, Jean Luc Leguay, Yann Lipnick, Claude Maréchal, Sylvian Meschia, Myrrha, Sylvain Nuccio, Jean Marc Philippe, Marc Signorini et Sylvaine Lopin, Marc Vella, Thierry Vermont...

Les femmes et les hommes que vous rencontrerez dans cet ouvrage préfigurent **la nouvelle MATRICE DE CREATION du XXIème siècle.**

Intenses, libres, fraternels, effervescents, leur choix est **d'être vrai**, réuni, avec **simplicité.**

Ils ont choisi **d'exprimer la beauté des êtres et de la vie**, celle du monde, non pas de souligner sa lourdeur, sa force d'inertie, sa résistance.

Alignés sur leur passion, ils savent par voie intuitive et par expérience ce que la science commence à démontrer : **nous créons le monde avec nos pensées et nos états intérieurs.**

Dans un monde où tout semble impossible ou difficile, ces créateurs démontrent que **réaliser ses rêves, s'aligner sur ses idéaux, ses aspirations les plus élevées, est possible et engendre des guérisons.**

Dans un monde qui a peur et qui pose des actes motivés par la terreur, **ils se donnent le cap de la paix et de la joie.**

Par leur regard sur la terre, l'universel, la conscience et ses infinies dimensions, ils ont **le sentiment d'appartenir à une communauté planétaire et cosmique.**

Les expériences d'éveil qu'ils ont pratiquement tous vécu, les amènent à mettre leurs sens subtils au service de leur création.

En cela, ils renouent avec la voie sacrée originelle de l'art et de l'artiste : le dialogue avec le cœur de la vie et de l'univers. C'est ainsi que naît **l'œuvre vibratoire.**

Le principal pouvoir d'influence qu'ils exercent sur les autres est de les amener à être eux-mêmes, non plus soumis à des modèles artificiels qui ne conviennent à personne.

Ils sont animés par le désir commun à l'humain du nouveau millénaire : **faire œuvre commune et s'engager concrètement et fraternellement dans des actions qui élèvent le collectif.**

En offrant la force vibratoire de leur art unie au cœur et à la conscience, ils développent une puissance d'éveil et de transformation du collectif, **une dimension oubliée de la mission artistique.**

Ils sont rassemblés autour **des fondamentaux universels**, de ce qui réunit, non de ce qui sépare.

LES ARTS DE L'EVEIL pose la Matrice de Création des arts et des spectacles du nouveau millénaire : servir la vie et la conscience, travailler avec le subtil, produire des œuvres vibratoires qui permettent un état de bien être, d'ouverture à soi et de transformation, éveiller et émerveiller.

L'art pour l'art a vécu, tributaire d'un système occidental matérialiste calé sur la reconnaissance extérieure, l'image, l'ego et le marché. L'expression artistique devient le projet de l'âme. Elle élève, ré-ouvre des espaces intérieurs oubliés, invite au voyage dans les possibles.

L'histoire des formes qui a caractérisé une longue étape évolutive de l'histoire de l'art se termine, et avec elle la lecture culturelle, esthétique et sociétale restrictive. Nous entrons dans le monde des fluides, des champs de forces et d'énergie, des flux – de particules, de conscience, d'énergie...- qui annoncent l'œuvre vibratoire.

La création tend à réintégrer son universalité et son essence, ressentie par chacun dans un bien être partagé.

Par leur vision, leur talent, leur conscience, leur cohérence intérieure, leur vie, leur œuvre, ces créateurs témoignent de la réorientation vivante de l'art, de sa réévaluation, et symbolisent la réalité d'un nouveau paradigme. Ils incarnent les émergences d'une âme de l'art retrouvée, un mouvement plus vaste qu'il n'y paraît... et irréversible.

Diane Saunier

SOMMAIRE

Le Pont des Arts, Osho

OUVERTURE : LE FEMININ CREATEUR

A la Source de la Création
La voie de l'Émerveillement
L'Archétype du Féminin
Des Créatifs Culturels aux Créateurs du Cœur et de la Conscience
Pourquoi les Arts de l'Eveil ?

Toutes Voiles dehors
L'Équipage
De Cœur, de Joie, d'Eveil : le nouveau paradigme
Métamorphose et Alchimie
La nouvelle rive de l'âme
Le temps des Renaissances

I - XXème SIECLE : LA NUIT NOIRE DE L'AME

Le choix de l'ombre
De l'inconscient aux écrans de l'être
Le fantôme de la personnalité
Les mécanismes projectifs, distorsion majeure
Le monologue du Cerveau gauche
Un deux trois... Maître du Monde
La Coupure : une expérience dont on a fait le tour !

II - LE RETOUR DES FONDAMENTAUX UNIVERSELS

Réactiver les Fondamentaux Universels
Fondamentaux ? L'ADN de notre programme d'humain
De la périphérie au centre : Le retour à soi
Des formes artistiques à l'essence
Renouer avec le sacré de la vie
L'Amour comme accomplissement et force de cohésion
Beauté et Harmonie ? Le grand Art de la Vie

Renouer avec le subtil, le vibratoire, l'invisible
La profondeur de l'invisible
Affiner ses perceptions, élargir sa conscience ...
Les sens spirituels ? L'accès au plein potentiel de l'esprit
Passeur de mondes, Interface de réalités
L'œuvre vibratoire et ses résonances

Explorateurs d'Univers, Voyageurs de l'intérieur
Modulations de fréquences...
De la poussière d'étoile à la conscience cosmique
Le dialogue vivant avec l'univers ou L'art des Synchronicités
L'incréé, source ultime de l'inspiration
Grâce ou Spiritualité ?

III - VERS UNE CREATION CONSCIENTE, RESPONSABLE, GUERISSANTE

Le processus créatif du troisième millénaire

Catalyseur

L'état de grâce de l'inspiration ? Une potentialité universelle

Les portes de la Création ou comment préparer les états intérieurs

L'instant, point infini de création

Les nouvelles responsabilités de l'artiste

De l'inspiration à l'intention : créer en conscience

Manifester l'idéal

L'Artiste Eveilleur

Servir plus vaste que soi

Dialoguer avec la terre

L'Art vivant, L'art guérisseur

Impacts ?

Résonances illimitées

Une culture vivante et créatrice pour les jeunes

Du marché de l'art au modèle économique de la Conscience

IV - CREATIONS AU FUTUR

Les fêtes célestes à notre portée...Le sens de la fête. Récit.

Mutations

Des œuvres mouvantes, ouvertes et fluides

Quels spectacles pour le troisième millénaire ?

Des spectacles planétaires pour construire la terre nouvelle

L'expression artistique totale et unitaire des nouveaux spectacles

Lumière, chants harmoniques, sons de cristal, élixirs... Du soin individuel au spectacle

Pour quels impacts ?

Jean Marc Philippe et Kéo : la première œuvre collective pour l'humanité

CROP CIRCLE : des œuvres multidimensionnelles

Secret défense et chasse gardée...

Des questions dérangement !

L'archétype des Œuvres vibratoires de conscience

Œuvres sacrées et thérapeutiques

Hypothèses...

V - EPILOGUE

Les codes de la RenEssence

VI - ŒUVRES DE VIE

ARTISTES DU MANDALA

Aurélien Floret
Sandrine Bataillard

CREATEUR DE FRACTALES

Didier Deleidi

PEINTRES VISIONNAIRES

Sylvain Nuccio
Myrrha
François Schlessier
Chandigoriane
Akiane

GRAPHISTE ILLUSTRATEUR

Paul Echegoyen

ARTISTES ET CREATEURS D'EVEIL

Marc Goedert
Dora

SCULPTEUR D'ARCHETYPES

Anne France

CERAMISTE D'ART, PEINTRE-CALLIGRAPHE ET SCENOGRAPHE

Sylvain Meschia

COMPOSITEURS ET MUSICIENS

Eric Aron
Horizons intérieurs
Marc Vella

ARTISTE DU CHANT DU CŒUR

Roger Delogne

CREATEUR DE SONS THERAPEUTIQUES- MATHEMATICIEN- PHILOSOPHE-CHAMAN

Claude Maréchal

DESIGNER TEXTILE

Elodie Brunet

COMPOSITEUR COLORISTE, PLASTICIEN ET PEINTRE

Pierre Bonnefille

PHILOSOPHE ET PROFESSEUR DE BIODANZA

Bruno Giuliani

ECRIVAIN PHILOSOPHE ASTROLOGUE

Samuel Djian Gutenberg

PLASTICIEN DE LA PSYCHE, DES VALEURS ET DU BONHEUR

Thiery Vermont

MAITRE ENLUMINEUR

Jean Luc Leguay

METTEUR EN SCENE DE REVES

Viviane Crausaz

JARDINIER PAYSAGISTE

En attente

PLASTICIEN LUMIERE

A venir

REALISATEUR DE FILMS

Jan Kounen ? À venir

CREATEURS D'ELIXIRS

Andreas Korte
François Deporte

ARCHITECTE DE GEOMETRIE SACREE- BIO ENERGETICIEN

Yann Lipnick

LA NOUVELLE ALLIANCE AVEC LES ESPRITS DE LA NATURE

Yann Lipnick

ARTISTES GALACTIQUES DES CROP CIRCLE

Points de vue par Yann Lipnick et Andreas Korte

SPACE ARTISTE

Jean Marc Philippe : de la Roue Céleste à Kéo

EXTRAITS

« Pour aller sur la lune, une instrumentation complexe a été inventée en réponse à notre vision matérielle du monde. Mais en développant une vision psychique ou énergétique du monde, on comprend qu'il y a d'autres outils. ... Par la joie, l'extase, la contemplation, la gratitude, le sentiment d'amour universel, tous connaissent des états de conscience modifiés au-delà de la matérialité du corps. S'autoriser à vivre ces expansions de conscience, c'est entrer dans son pouvoir, s'autoriser au voyage, expérimenter la maîtrise et la conduite de l'énergie. » SN

« Si mon rôle est de former à mon tour un successeur, il est aussi de revivifier le regard de nos contemporains, d'habituer l'œil aux images sacrées qui permettent d'accéder à l'extase. Ces images sont des supports d'un voyage de retour jusqu'à son point d'origine lumineux. » JLL

« Tout le monde peut utiliser un crayon. Une main, un crayon, une conscience, une vision et un univers existe. Le crayon lui-même passe son message de simplicité dans ce monde de virtualité. Le dessin touche car la plupart des êtres sont à la recherche d'une paix intérieure qu'ils ne parviennent pas à trouver et que le dessin leur apporte. » PE

« Si le monde est autant en souffrance, c'est bien parce qu'il a perdu ce sens sacré de la vie, cette soif de l'essentiel. Ils ont été remplacés par des préoccupations superficielles qui donnent à la longue une profonde insatisfaction. » EA

« La Joie est notre nature profonde, et elle est liée à tous ces autres clés. A la fois cause et conséquence, la joie est notre moteur mais aussi notre but. Elle est l'Energie créatrice qui résout tout, qui englobe tout, d'où nous venons et vers laquelle nous retournons. » AF

« Art et beauté sont devenus des mots de salon pour ceux qui ne vivent qu'à la fréquence du mental » MS

Cette beauté est simplement l'expression de la vie pure qui est là dans sa perfection, dans son mouvement continu. Le propre de la beauté est dans son instantanéité, elle ne demande ni réflexion, ni théories : elle nous saisit. Dans ce saisissement, nous sommes connectés au plus profond de nous même » EA

« J'ai toujours 20 ans d'avance car le dialogue avec l'invisible relève d'un saut quantique pour l'état de conscience actuel. Mais n'oublions pas que la mémoire de ce dialogue ancien est inscrite dans l'inconscient collectif et dans le cœur de chaque être ainsi que de tous les enfants. Ce n'est pas un hasard si les films qui évoquent le monde magique de l'alliance originelle entre tous les êtres ont un tel succès : ces codes sont dans notre ADN et se réveilleront le moment venu. »

« On nous a conditionné à croire que dès qu'il se passe quelque chose d'extraordinaire, nous sommes dingues ! C'est une vraie chape de plomb qui empêche beaucoup de gens de se reconnaître comme étant normaux. Aujourd'hui, je peux voir que je ne suis pas tout seul dans mon délire et surtout que ce n'était pas un délire ! » FS

« La capacité majeure du cœur est d'être en résonance avec tout. Le cœur est la connaissance absolue. Il EST toute la gamme des fréquences. La résonance est l'art d'être. Il n'y a plus rien à vouloir, simplement être une caisse de résonance du cœur, de la dimension du cœur. » RD

« Quand 3000 jeunes hurlent dans un concert « faites péter la musique », c'est l'espoir immense d'un réveil intérieur. Ils recherchent cette musique répétitive qui rappelle la transe et il est clair que dans les années à venir, tout ce mouvement musical va s'affirmer. Beaucoup de jeunes le comprennent, sensibles à cette particularité du didgeridoo. Accros de la technologie et de la chimie, ils découvrent que des énergies naturelles peuvent les aider à se ressourcer différemment. Lorsqu'on parle d'énergies, tous les jeunes comprennent. Souvent, ils viennent nous remercier et nous disent parfois : c'est mieux que fumer un pétard ! En vous écoutant, je n'en avais même pas envie ! » HI

« La création d'un mandala est un moment sacré. Je m'intériorise, me place en ouverture et en réception d'une énergie chaque fois spécifique. Je vis le mandala comme une pratique spirituelle quotidienne de conscience, de réunification, comme peut l'être la méditation, la cuisine, prendre du temps pour soi, vivre... » SB

« La terre m'a révélé qu'à partir de ses paysages infinis, je pouvais à mon tour créer à l'infini. » PB



PARCOURS BIOGRAPHIQUE ET OUVRAGES PARUS DE L'AUTEUR

**Coach en projets de Vie, Communication culturelle et évènementielle,
Conceptrice Scénariste Muséologie, Chargée de Cours, Morphopsychologue.**

J'accompagne les êtres - seniors, jeunes diplômés, créateurs ...- par le Coaching vers leurs propres ressources, aspirations, rêves, talents, valeurs et solutions. Je priorise l'expression de soi, la réalisation personnelle, la concrétisation de ses objectifs, pour soutenir une évolution personnelle, une prise d'autonomie et de responsabilité et une liberté intérieure accrues dans les différents secteurs de sa vie.

A l'écoute des mutations de la conscience collective et des modes de vie, je place le mieux être, la qualité de la vie – corps et santé globale physique et psychique- , celle du cadre de vie - design, habitat, environnements - au cœur de ma démarche.

La transversalité de mon parcours m'a conduite dans les mondes de l'entreprise - marketing, études, publicité-, de la muséologie culturelle et scientifique – Cité des sciences, Centre Pompidou, Centre de la Mer-, de l'évènementiel culturel et du spectacle, du Design – objets et architecture intérieure-, des arts plastiques aux métiers d'art, de l'édition, des émergences et mutations de société – état d'esprit et modes de vie-, du coaching et du développement personnel, de la quête intérieure et de la transformation de soi, de l'expression artistique- sculpture, peinture, danse...

De ce voyage, j'en ai ramené une faculté : celle de relier des univers et des êtres qui sont usuellement séparés, s'ignorent et souvent s'excluent.

Cette reliance est donc la signature de mes ouvrages.

Auteur d'une dizaine d'ouvrages – Seniors, Design, Marques, Sagas d'entreprise, Morphopsychologie, Récit, poèmes...-, mon dernier livre « SENIORS L'ÂGE D'ÊTRE, La vie devant vous » Editions Dangles, 2006, donne des clés de conscience et des outils pratiques pour se rencontrer et développer son projet de vie sur mesure.

Cursus : Hypokhâgne et khâgne, Maîtrise de Lettres Modernes, diplôme de l'European Business School, Diplôme d'Évènementiel Culturel de l'Institut d'études supérieures des Arts (IESA), diplôme de Morphopsychologie de la Société Française de Morphopsychologie, Coach certifié - Coach Académie.
Nombreux ateliers de pratiques artistiques et corporelles.

Ouvrages de l'auteur

Seniors l'âge d'être, la vie devant vous » Editions Dangles, 2006

Catalogue de l'exposition « European Ways of life », Salon des Artistes Décorateurs/ ESAG 2002

Pierre Perrigault, l'architecte du mobilier, 2000, diffusion Seuil

De Particulier à Particulier, histoire d'une entreprise pas comme les autres, co-écrit avec Félix Torres, Stock 1999

Participation à L'Odyssée des marques, George Lewi Albin Michel 1998

100 ans de vitamines, 10 ans de CEIV, Groupe Roche 1996.

Catalogue Salon des Artistes Décorateurs Beyrouth 1995

Daum, histoire d'un style 1991

Guide pratique de morphopsychologie, que dit votre visage, Les Editions d'organisation 1992

Le corps d'amour, l'âge du Verseau, Belfond 1990

Alternances, recueil de poèmes co-écrit avec Georges de Sainte Marie, Durocher 1978

Publications récentes

Université Inter-Ages de Melun : participation au colloque et aux Actes du colloque 2006 « Les seniors : un nouvel âge dans notre société » - Université Inter-Ages de Melun - 01 64 52 01 21 – www.uia-melun.fr

Nikau, le magazine de la mixité contemporaine Art et Design- Portraits de créateurs contemporains

Biocontact : article sur le vieillissement, dossier Seniors rentrée 2007

Liens articles parus

Lettre du Mieux-Être 178, 196 et 203 sur www.mieux-etre.org.

Journal du naturel décembre 2006, mars, juillet août 2007 sur www.journaldunaturel.com